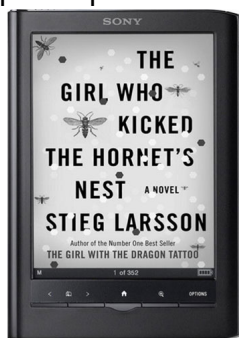


| [Sony PRS 650, обзор](#) | [отзывы](#) | [фото](#) | [видео](#) | [скачать](#) | [купить](#) |

Материал корпуса электронной книги **Sony PRS-650** внушает доверие. Дизайн **Sony PRS-650**

радует глаз. Навигация проста и понятна. Можно листать пальцем. Экран не заляпывается. Бликов на экране нет, сравним по качеству с Sony505. Книжки, форматы которых поддерживаются дивайсом, легко находятся в инете. Очень много выбора размера текста. Лучшее качество железа и никогда не глючит.



С выходом моделей **Sony PRS- 350, 650 и 950** компания Sony наконец-то закончила череду явно неудачных ридеров - всяких PRS-700, PRS-600, PRS-300 и PRS-900, - дисплей которых или отчаянно бликовал, или был покрыт "молочной" пленкой. В новых же моделях используется принципиально иной метод сенсора, который называется Optical touch screen, так что экран теперь ничего не портит.

По сравнению с моделью PRS-350 добавлено - поддержка аудио, карт памяти, экран 6 дюймов. Здесь используется электронная бумага четвертого поколения E-Ink Pearl, которая характеризуется еще более белой подложкой и более контрастными буквами по сравнению с бумагой третьего поколения.

### Внешний вид и управление Sony PRS-650

Верхняя часть выполнена из черного алюминия; верхний, нижний и правый торцы отделаны темной металлической окантовкой, задняя крышка покрыта темным матовым пластиком.

На нижнем торце - выход USB, Reset, выход на наушники, регулировка громкости, на верхнем - слайдер включения-выключения и слоты для карт памяти. Слева на верхнем и нижнем торцах - специальные отверстия для крепления обложки (сама обложка в комплект не входит, ее нужно приобретать отдельно). В правом верхнем углу устройства размещается специальное стило - для рисования и рукописных заметок. Клавиши управления - точно такие же, как и у PRS-350: перелистывание, домой, шрифт, опции.

Русификация☐ - уже сделана.

### Работа устройства Sony PRS-650

При подключении ридера через USB к компьютеру устройство появляется в системе в виде двух логических дисков: первый - это, собственно, встроенная память, куда можно зачислять книги, а второй - программное обеспечение для установки под PC и Mac приложения Sony eBook Library, которое позволяет организовывать книги на устройстве и приобретать издания в онлайн-магазине. Программа у меня под Windows 7 64-bit работать отказалась.

Справа сверху - меню сортировки: по дате, названию, автору, имени файла и последние читаемые.

Меню настроек. Там интереснее всего режим отображения книг. По умолчанию выводятся обложки. Вы можете также задать режим списка и только название. Второй режим отличается от первого тем, что там не указывается дата файла и название может выводиться в две строки.

Выглядит это удобно, однако плохо то, что тип файла никак не обозначается и вы не знаете, какой формат у того или иного документа.

### Чтение книги

Закачал в ридер книги "родного" для Sony формата LRF и вызвал одну для чтения.

Настройки шрифта и страницы выводятся по соответствующей кнопке.

Гарнитуру шрифта вы менять не можете (но имеющийся шрифт лично меня устраивает на все сто), а размеров предлагается шесть вариантов. (Понятно, что в форматах со встроенными шрифтами гарнитура этого шрифта и выводится, но, например, в LRF, в который шрифт не встраивался, гарнитуру шрифта вы также сменить не можете.)

С помощью кнопки Zoom In можно менять масштаб страницы.

Если на экране помещается только часть текста, то на странице появляются специальные значки скроллинга.

### Page Mode

Это, собственно, тоже настройки масштабирования: уложить страницу в размер экрана, уложить в размер по горизонтали, разместить страницу на 4 или 6 экранов. Для обычного текста это совершенно неактуально, а вот для PDF вполне может пригодиться. Если включается двух- или трехколоночный сплит, то навигационные стрелки не появляются, а по частям страницы перемещение идет слева направо сверху вниз кнопками или жестами листания.

### Меню Options

Добавить закладку - при этом на странице в правом верхнем углу появляется значок загнутого листика.

Перейти - переход на предыдущую страницу, в историю перемещения по страницам (и по истории также можно перемещаться), выбрать страницу, в содержание.

Содержание выводится одноуровневым, и по нему можно перемещаться с помощью специального скроллера.

**Заметки** - список закладок и заметок, создать/отредактировать закладку-заметку, сделать невидимыми закладки и заметки. В заметках есть три режима: выделение текста маркером, создание рукописных заметок, ластик. Если не включен режим невидимости заметок, то при чтении они видны на экране. В списке заметок можно посмотреть номера страниц и узнать тип: выделение маркером или рукописная надпись.

**Поиск** - поиск подстроки. Поддерживаются английская и русская раскладки.

**Графика** - настройка режима отображения дисплея. Тут можно это изображение значительно ухудшить: сделать менее контрастным текст, более темным подложку.

### Настройка отображения в Sony PRS-650

В разделе Специальная яркость и контраст можно настроить как угодно. Но я не думаю, что кому-то захочется уменьшить контраст - какой в этом смысл?

Ориентация - поворот страницы в альбомный режим и обратно. Тут G-сенсора нет, но оно и правильно, так что ориентация страницы выставляется через меню. Работает это для всех форматов.

Листание страниц производится или кнопками (удобно использовать только тогда, когда держишь ридер в левой руке), или проведением пальцем по экрану - горизонтально или вертикально. В старых ридерах с сенсорным экраном устройство плохо реагировало на проведение пальцем - срабатывало далеко не с первого раза. В этом ридере чувствительность хорошая и устройство реагирует очень четко. Держать ридер в правой руке и проводить большим пальцем по экрану получается без каких-либо проблем. Во всех форматах страницы листаются и прорисовываются очень и очень быстро - заметно быстрее, чем в предыдущих моделях.

Проверил, как читаются **документы PDF**. С точки зрения вывода и масштабирования все работает отлично. Так что если документ сверстан под размер, например, А5 - его вполне можно читать на таком экране, особенно в альбомной ориентации.

**Документы EPUB** читаются точно так же, как LRF, и для них доступны все те же самые возможности.

### Приложения

Из приложений здесь присутствуют просмотр картинок (непонятно зачем, но это старая традиция), режим рисования, аудиоплеер и словари.

Рисование присутствует для того, чтобы, дескать, создавать рукописные заметки. Однако на практике это не более чем игрушка, потому что реально пользоваться данным сервисом невозможно: устройство реагирует на движение стила с очень заметным опозданием (примерно с секундной задержкой), так что какое уж тут на самом деле рисование.

А вот словарь - реально полезное приложение. По умолчанию включен New Oxford

American Dictionary, но, как я понимаю, можно подключать и другие словари. Кроме того, в комплект входят еще 11 словарей - французские, немецкие, испанские, итальянские и голландские. Выбрать нужный словарь можно в настройках устройства. Разумеется, словарь можно вызывать и из читаемого текста. Достаточно выделить слово (щелкнуть по нему пальцем) - словарь появляется автоматически.

### Установки

В установках ничего особо интересного не обнаружил - настройки даты-времени и режима энергосбережения.

Энергосбережение заключается в автоматическом переходе в спящий режим, при котором на экран выводятся красивая картина и надпись о том, что для выхода из сна нужно сдвинуть пупочку питания.

В русской прошивке, в отличие от "родной", можно также еще установить свои действия на длительное нажатие определенных кнопок.

### Батарея

Даже с новым сенсорным экраном батарея расходуется экономно, и особой разницы, например, с моделью PRS-505 я не заметил. Не знаю, потянет ли она 7500 перелистываний, однако, даже если отключить режим энергосбережения, батарея не разряжается.

### Цена Sony PRS-650

Сравнима с другими устройствами. А так как Sony PRS-650 удельвает всех конкурентов, как бык овцу, - тут, по-моему, уже нечего и думать.

### Вывод

Из шестидюймовых **Sony PRS-650**, на мой взгляд, сейчас лучший ридер на рынке. Отсутствие поддержки FB2 не составляет никакой проблемы при наличии удобнейших конвертеров и огромных библиотек в LRF и EPUB. Превращение папок в коллекции также делается буквально одной кнопкой с помощью замечательной программы Manager505 . Из минусов можно назвать отсутствие возможности задавать свою гарнитуру шрифта (но для LRF и EPUB можно просто встраивать нужные шрифты в текст) и отсутствие возможности регулировать отступы и расстояния между строками (но они там по умолчанию - вполне удобные). В остальном

### **Sony PRS-650**

просто великолепный: отличный корпус, изумительный по качеству сенсорный экран, продвинутый софт. Классная машинка, просто классная.

С появлением PRS-350 и **Sony PRS-650** никаких альтернатив в плане пятидюймовых и шестидюймовых (вот тут разве что кроме Amazon Kindle 3, который я еще не тестировал) ридеров я на данный момент не вижу.

---

| [Sony PRS 650, обзор](#) | [отзывы](#) | [фото](#) | [видео](#) | [скачать](#) | [купить](#) |

{comments on}