

СНЯТА С ПРОИЗВОДСТВА

Обзор электронной книги Sony PRS-600 Reader Touch Edition (Gold Power Edition, Red). Sony PRS-600

, промежуточный вариант. PRS-505, уже снята с производства, PRS-700 нельзя назвать гаджетом, который можно смело рекомендовать любому, PRS-300 - самая демократичная книга, и есть еще PRS-900, большая, «богатая», вроде как наиболее продвинутая.

Задняя часть, как и у PRS-300, отделана чем-то похожим на резину(soft-touch покрытие) - податливый материал, вроде бы прогибается при нажатии, но на самом деле это «обманка». За счет этого книгу удобно держать в руках.

В **Sony PRS-600** используется шестидюймовый дисплей с разрешением 800x600 точек, электронная бумага VizPlex третьего поколения. Поддерживаются традиционные для книг Sony форматы - это .txt, .rtf, .pdf, .BBеB, ePub. Кроме этого, данная книга может воспроизводить фотографии в форматах .jpeg, .png, .gif, .bmp.

Дисплей **Sony PRS-600** - сенсорный. Листать страницы можно с помощью кнопок под дисплеем, или же проводя пальцем по дисплею слева направо и наоборот. Перелистывание в Sony PRS-600 очень быстрое по сравнению со всеми остальными книгами Sony. После не очень яркого экрана PRS-700, читать с которого не здорово, здесь впечатления, как от PRS-300/505, только еще и с приятной добавкой. Дисплей отзывчивый, и по сравнению с PRS-700 книжка реагирует на нажатия гораздо быстрее. Вообще, это касается всего, и перелистывания, и перемещения по меню, и просмотра фотографий, и так далее.

Качество бумаги. По сравнению с PRS-700 все не так плохо. Конечно, если для вас это самый важный параметр, чтобы бумага была максимально похожа на настоящую, то тогда стоит посмотреть на PRS-505 или PRS-300. Но если важнее удобство работы, скорость, то тогда **Sony PRS-600** вполне вас удовлетворит. Изображение достаточно четкое, правда, читать лучше всего при нормальном освещении или же использовать подсветку. В сравнении с Pocket Book 360,

Sony PRS-600 по качеству "картинки"проигрывает еще больше - в первом случае создается полное впечатление бумажного листа. Исходя из этого стоит для себя решить - справитесь ли вы одними кнопками управления или смиритесь с некоторой «замутненностью» экрана.

Что касается самого чтения – ну для начала смиритесь, что книга откроется не молниеносно, как это часто бывает на КПК, коммуникаторе – особенность электронных чернил. Далее, и это тоже немаловажный факт, перелистывание сопровождается почернением дисплея, потом очисткой страницы, после чего появляется следующая. Опять же, это так же специфика электронных книг и с этим ничего не поделаешь.

В отличие от PRS-300 масштабирование текста здесь происходит по пяти ступеням, что позволяет настроить размер шрифта под свои собственные (не чужие) глаза. Клавиша зумирования позволит выбрать один из пяти первично установленных размеров, обозначенных аналогично размерам одежды, S, M, L, XL и XXL, а также этой же клавишей возможно произвольное масштабирование выбранного участка текста. Предустановленные шрифты удовлетворят самого взыскательного пользователя в части размера, а вот тип шрифта, к сожалению, единственный.

Время зарядки **Sony PRS-600** через USB- около четырех часов. Заявленное время работы - 7500 страниц, вот такой странный метод измерения.

Порой устройства Sony очень хорошо делают то, для чего не предназначены. Так вот, что мне понравилось в **Sony PRS-600**, это качество звука. Это словно и не книжка, а хороший такой плеер, похожий по этому параметру на современные Walkman. Эквалайзеров нет, настроек мало, но качество звука отменное.

Не смущает ли вас тот факт, что клавиши перелистывания слева? Неужели "читалка" в большей степени предназначена левшам?

Sony PRS-600 была окончательно «заколдована», то есть русифицирована. Она гораздо лучше, чем PRS-700, это касается качества бумаги, скорости работы и длительности чтения. Очень понравился дизайн, наличие плеера. Если вы собирались купить себе Sony PRS-505, то очень советую перед покупкой оценить **Sony PRS-600**, она того стоит.

Поддерживаются карты до 16 Гб, есть еще 512 Мб встроенной памяти, пользователю доступно 380 Мб. Для книг вполне хватит. Но вот для музыки, фотографий карта понадобится. Слоты для карт памяти, поддерживаются SD и MemoryStick Pro Duo.

Вернемся к функциям **Sony PRS-600**. Есть программа для просмотра фотографий, заметки (писать нужно при помощи клавиатуры), утилита для рисования. Допустим, вы читаете книгу и хотите сохранить какое-либо высказывание или абзац для себя. Нажимаем кнопку Options, выбираем пункт «Создать/редактировать заметки». На странице появляются элементы управления, вы можете выделить нужный кусок текста и сохранить его как заметку, написать что-то от руки. Приятная возможность. В списке дополнительных возможностей, вызываемых кнопкой Options при чтении, есть несколько интересных пунктов. Это «История», «Поиск», «Ориентация дисплея», «Перейти на стр.», «Оглавление» - инструменты для быстрого поиска информации и персонализации.

Клавиша опций во время чтения позволит перейти на произвольную страницу, ознакомиться с историей чтения, просмотреть оглавление, найти текст, создать или отредактировать заметку, удалить книгу, прочесть информацию о ней, сменить ориентацию дисплея, либо выйти из данного выппевающего меню.

Библиотека книг представляет собой вертикальный список закачанных произведений по 10 на экран. Сортировка выполнена по алфавиту, вначале латиница, затем кириллица. Основное поле занято названием, а снизу, более мелким шрифтом данные из имеющихся «тэгов».

Блокнот также, вертикальным списком из 10 полей отобразит отсортированные по алфавиту выделения текста или «заметки на полях», сделанные во время чтения с помощью стилуса.

Заметки – набранные на виртуальной клавиатуре сведения, которые аналогично, предыдущим собратьям сортируются по алфавиту в 10-ти строчном вертикальном списке. Набирать заметки пальцем при текущем размере виртуальной клавиатуры в принципе можно и не менее удобно, чем тем же стилусом, однако, не забывайте про скорость отклика экрана и написать хотя бы часть данного обзора на **Sony PRS-600** при всем уважении не получилось, все очень долго. Раскладка клавиатуры представлена как русская, так и английская. Для быстрых заметок, которые принято делать на бегу, предусмотрены рисунки – безусловно, вы можете и порисовать на досуге, однако, логично, что в большей степени инструмент будет использоваться именно для рукописного ввода данных. В последствии никто не помешает вам сохранить как графические, так и введенные на виртуальной клавиатуре сведения при подсоединении

Son

у PRS-600

к ПК через описанный выше фирменный софт.

Настройки – самый обширный пункт меню. Здесь можно и нужно установить параметры работы устройства **Sony PRS-600** для удобства использования. Первоначально – дата и время с желаемым форматом, далее – управление питанием и направление перелистывания страниц при использовании тачскрина (замена кнопок, если помните).

Язык меню **Sony PRS-600** выбирается из четырех вариантов, английский, французский, немецкий и русский. К расширенным настройкам относятся 8 пунктов: Защита паролем; Калибровка экрана; Клавиатура (выбор раскладки); Словарь (Оксфордский в двух вариациях в наличии); Настройка основного меню (пересортировка пунктов нижней строки); Стереть историю ввода с клавиатуры; Форматировать память (как основную, так и карты сменной памяти); Полное отключение.

Sony PRS-600 выглядит выигрышно на фоне конкурентов, т.к. помимо прочих функций, имеющихся у многих, оснащен сенсорным дисплеем. Сенсорный же дисплей можно назвать и минусом, т.к. он бликует и делает картинку более мутной, чем у того же предшественника, лишенного этой функции. В целом, **Sony PRS-600** оставляет после себя приятные воспоминания качественным корпусом, продуманным и

персонализируемым меню, поддержкой двух типов карт памяти. Минус - собственный формат карт памяти, благо, что их два, а также свой формат книг, в который всеми любимый FB2 пусть и просто, но придется конвертировать. Адепты марки Sony, безусловно, оценят новинку, а всем остальным, не сильно нуждающимся в шильдике производителя над дисплеем советуем обратить взор на продукцию других производителей с e-INK VizPlex 3-го поколения и без сенсорного дисплея.

Это не карманный вариант, для переноски потребуется сумка. Обложка от Sony PRS-505 подходит идеально и, видимо, производитель решил обновить лишь электронные книги, оставив модельный ряд аксессуаров нетронутым, что видится вполне логичным и экономически целесообразным.

Цвета – серебристый, черный и красный.

Комплектация - электронная книга **Sony PRS-600** с стилусом, чехол из ткани (неопределенный), кабель USB – miniUSB и руководство по эксплуатации. Фирменный софт, напомним, находится во внутренней памяти аппарата и на CD/DVD диске не поставляется.

Ключевые слова: Обзор, электронной, книги, Sony, PRS-600